

CORINA PALADE

**LILIANA
BUTNARIU**

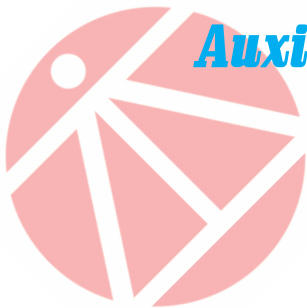
**DOINA
RĂDUȚAC**

**MIRELA
BREHUESCU**

INVITAȚIE LA LECTURĂ

Clasa a II-a

Auxiliar pentru orele de lectură



**Editura TAIDA
- IAȘI -**

CUPRINS

Prefață.....	3
Creația lirică în versuri. Poezii ale copilăriei.....	6
Tainele cărților, de <i>Maria Baciu</i>	6
Creația lirică în versuri. Poezia despre natură.....	8
Poveștile anului, de <i>Virginia Carianopol</i>	8
Creația epică în proză. Povestirea.....	10
Povestea anotimpurilor, de <i>Maria Dorina Pașca</i>	10
Țara fără bătrâni, de <i>V.A. Urechia</i>	12
Chisoaia, de <i>Tudor Arghezi</i>	14
Dumbrava minunată, de <i>Mihail Sadoveanu</i>	16
Creația lirică în versuri.....	20
Nu lucrezi, n-ai ce mânca, de <i>Ion Creangă</i>	20
Creația epică în proză. Povestirea.....	22
Vulpea și motanul, de <i>Frații Grimm</i>	22
Creația lirică în versuri. Poezia patriotică.....	25
Un falnic glas, de <i>Ion Bîrseanu</i>	25
Țara mea.....	26
Moștenirea.....	26
Patria.....	27
Creația epică în proză. Povestirea.....	29
Mărul, de <i>Mircea Sintimbreanu</i>	29
Creația lirică în versuri. Poezia despre copilărie.....	33
Moș Crăciun, de <i>Maria Baciu</i>	33
Umbrela roșie, de <i>Titel Constantinescu</i>	35
Creația lirică în versuri. Poezia patriotică.....	38
Limba noastră, de <i>Al. Mateevici</i>	38
Creația epică în proză. Basmul.....	40
Izvorul fermecat, de <i>Călin Gruia</i>	40
Creația epică în proză. Povestirea.....	42
Buratino fuge în Țara Proștilor și pe drum întâlnește un prieten la fel de amărât, de <i>Alexei Tolstoi</i>	42

Creația epică în proză. Basmul	45
Motanul încălțat, de <i>Charles Perrault</i>	45
Creația epică în versuri. Fabula	48
Greierile și furnica, de <i>Jean de La Fontaine</i>	48
Fișă de lectură	49
Creația epică în proză. Snoava	50
Păcală și zarzărele boierului	50
Fișă de lectură:	50
Legenda picăturilor de ploaie	51
Legenda ghiocelului	52
Creația epică în versuri. Fabula	53
Racul, broasca și știuca, de <i>Al. Donici</i>	53
Fișă de lectură:	53
Creația epică în proză. Povestirea	54
Un pui de căprioară, de <i>Romeo Popescu</i>	54
Creația epică în proză. Legenda	57
Putna, loc sfânt.....	57
Creația lirică în versuri. Legenda istorică	59
Muma lui Ștefan cel Mare, de <i>Dimitrie Bolintineanu</i>	59
Creația epică în proză. Povestirea	61
În curtea mea, de <i>Emil Gârleanu</i>	61
Creația epică în proză. Povestirea	64
Ciocârlia, de <i>Ion Agârbiceanu</i>	64
Dramaturgia.....	67
A sosit vacanța mare!.....	67
Bibliografie	72



Crearea lirică în versuri. Poezii ale copilăriei

Tainele cărților

de Maria Baci

„Ce de taine, Doamne,
Aflu eu din cărți!
Taine despre oameni
De prin alte părți

Ale lumii noastre,
Ale altor lumi,
Despre animale,
Fapte și minuni!

Aflu despre păsări,
Despre râuri, munți,
Despre greutate
Pe care să le-nfrunți,

Despre bucurie
Și despre copii!
Și, despre iubire,
Aflu mai întâi!

Mama mi-a făcut
Biblioteca mea,
Să citesc o carte
Orișicând aș vrea.“

1. Răspunde la întrebări:

a) Ce este cartea pentru tine?

b) Ce afli din cărți?

c) Cum se numește locul unde stau ordonate cărțile?

2. Bifează prin ce îmbogățește cartea pe om?

prin cuprins prin filele sale prin învățăturile sale

3. Transcrie proverbele:

- *Ai carte, ai parte.*
- *Cine știe carte are patru ochi.*
- *Cartea este o comoară de învățături.*

4. Ce datorii au școlarii față de cărți?

- să le păstreze cu grijă;
- să le citească cu atenție;
- să le îndoiaie paginile;
- să le scrie cu creionul;
- să le rupă foile;
- să le păstreze în bibliotecă.

5. Scrie cel puțin trei însușiri pentru cuvântul *carte*:

6. Memorează poezia.

7. **Reține!**

Cartea ne ajută să cunoaștem locuri, personalități, fapte, evenimente, nume, date importante.

8. Completează:

Pentru mine cartea este:
– o comoară de învățături

Crearea lirică în versuri

Nu lucrezi, n-ai ce mânca

de Ion Creangă

„Ar fi un mare păcat
Omul leneș de-ajutat.
Dacă lenea-l stăpânește,
Singur este vinovat.
Cine ziua nu muncește,
Doarmă noaptea nemâncat!
Bine-a zis biata furnică
Grierului calicind:
Ai petrecut astă-vară?

Joac-acum, de-i fi putând!
Iar la vara viitoare,
Măi jupâne grieruș,
Fii ca mine strângătoare,
Nu tot trage din arcuș...
Ț-ei deda corpul la lucru,
Lenea nu te-a stăpâni;
Și la iarn-având strânsură,
Lipsa-ți vei îndeplini.“

1. Completează:

Autorul este:

Textul este o:

Personajele prezentate în poezie sunt:

Furnica este supărată pe:

Biata făptură îl sfătuiește ca:

2. Explică cuvintele:

calicind:

jupân:

arcuș:

strânsură:

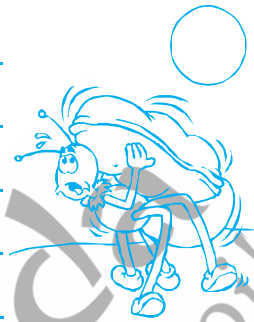
3. Separă pe două coloane însușirile caracteristice greierului față de însușirile furnicii: *harnică, risipitor, leneș, ambițioasă, iute, profitor, strângătoare, nepăsător, îndrăzneată, gospodină.*

greiere

furnică



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



4. Dă exemple de proverbe care se potrivesc acestui text.

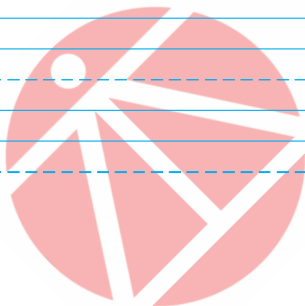
5. Reține!

Lenea nu te ajută să te descurci singur. Furnica îi oferă greierului o lecție de viață, invitându-l să muncească pentru a avea ce mânca.

6. Alcătuieste un tablou care să cuprindă următoarele elemente: furnica, greierele, arcușul, strânsura.

7. **Joc de rol:** *Greierele și furnica.*

8. Rețetă culinară de toamnă.



Creația epică în versuri. Fabula

Racul, broasca și știuca

de Alecu Donici

„Racul, broasca și o știucă
Într-o zi s-au apucat,
De pe mal în iaz s-aducă
Un sac cu grâu încărcat.
Și la el toți se înhamă:
Trag, întind, dar ieu de samă,
Că sacu' stă neclintit,
Căci se trăgea neunit.
Racul înapoi se da,
Broasca tot în sus salta,
Știuca foarte se izbea
Și nimic nu isprăvea.
Nu știu cine-i vinovat;
Însă, pe cât am aflat,
Sacul în iaz nu s-au tras,
Ce tot pe mal au rămas.
Așa-i și la omenire,
Când în obștii nu-i unire.“



Fișă de lectură:

Autor: _____

Titlu: _____

Personaje: _____

Povestire: _____

Învățătura

textului: _____

Crearea epică în proză. Povestirea

Un pui de căprioară

de Romeo Popescu

„... După amiază Ana a dat fiecăruia bobocel câte un coșuleț mic de nuiete și au plecat în pădure să adune fragi și mure pentru dulceață și sirop. Când a văzut că se pregătesc să plece, Gheruța a sărit din așternutul ei de după sobă și le-a spus:

– Merg și eu cu voi în pădure.

– Ne bucurăm, i-a răspuns Coajă, dar mai mult și mai mult s-au bucurat Ana și motanul Vlădică, fiindcă o făcuseră pe Gheruța să nu mai fie leneșă.

Au pornit pe o cărare bătută numai de picior, pe marginea căreia creștea iarba grasă și frumoasă, flori mărunte și frumos colorate, prin care alergau albinele să adune nectarul pentru miere. Gheruța se minuna când le vedea așa de harnice. Au străbătut dealuri și dumbrăvi cu ape line și au ajuns într-o pajiște frumoasă, străjuită de copaci înalți, care mai de care mai semețit cu vârfurile înecate în norii din care cad picături de ploaie. Aci copacii fuseseră tăiați cu mulți ani în urmă și rugii cu mure și smeură le luaseră locul.

– Ca să putem aduna murele și smeura – le-a spus Ana –, trebuie mai întâi să știm să ne ferim de spinii rugilor. Sunt dulci murele, dar sunt greu de cules. Cu cât munca-i mai nevoieasă, cu atât rodu-i mai gustos. Apoi i-a arătat fiecăruia cum să se ferească și cum să culeagă murele și să le așeze cu grijă în coșulețe. Cel mai harnic era cățelușul Pufică. Lăbuș nu aduna mure, ci era atent la ce se petrece în preajma lor, să nu fie atacați de vreo sălbăticiune a pădurii.

De undeva, din marginea pădurii, se distingea o mișcare ușoară, o călcătură aparte, pe care auzul lui Lăbuș a prins-o și a stabilit direcția din care vine. I-a făcut semn Anei, care i-a spus Gheruței să urce într-un copac. Aceasta a urcat, a cercetat locul dinspre care venea zgomotul de pași și a coborât.

– În marginea pădurii este un pui de căprioară. Are piciorușul rupt și abia se târăște. Nu mai poate fugi și s-ar putea să-l prindă vreun lup sau vreo vulpe. Trebuie să-l salvăm.

Pufică și Lăbuș au pornit din două direcții spre puiul de căprioară care încerca să mănânce frunze dintr-un lăstăriș. Când i-a simțit, a încercat să fugă. Ana, care se apropiase de pușorul de căprioară, i-a spus cu voce blândă:

– Să nu te sperii de noi, dragălaș pușor de căprioară, că îți vrem binele. Ai piciorul rupt și trebuie să-l pansăm...

– Văd că sunteți bună la suflet, dar ce-i cu acești lupi care m-au înconjurat?

– Nu sunt lupi, sunt câinii mei. Ei nu fac rău, dimpotrivă, apără animalele domestice de primejdii.

– Fie, că și așa n-am de ales.

Dramaturgia

A sosit vacanța mare!

Personaje

(copiii vor intra în grupuri: două grupuri de câte cinci și două grupuri de câte patru copii)

GRUP MUNTE:

- Copil 4;
- Copil 6;
- Copil 7;
- Copil 9;
- Copil 11;
- Copil 13;
- Copil 15;
- Copil 17;

GRUP MARE:

- Copil 1;
- Copil 5;
- Copil 8;
- Copil 10;
- Copil 12;
- Copil 14;
- Copil 16;
- Copil 18.

– Copilul 2 – Liderul grupului de la Munte;

– Copilul 3 – Liderul grupului de la Mare;

Grupul 1:

– A sosit vacanța,
Cu trenul din Franța!

Grupul 2:

– Ce frumos este în vacanță!
Toată lumea prinde viață!

Grupul 3:

– Hai cu toți, cu mic, cu mare,
Hai la munte, sau la mare!

Grupul 4:

– Vacanța o să ne facă
Să schimbăm grijile-n joacă!

Copil 1:

– Joacă zici? Haideți aici!
Hai copii, părinți, bunici,
Să ne așezăm la soare,
Să ne relaxăm la mare!

Copil 2:

– Ba la munte, că-i răcoare!

Copil 1:

– Ba la mare, că e soare!

Copil 2:

– Ia spune, măi frățioare,
Ce-i așa frumos la mare?

Copil 1:

– Păi... la mare este soare!...

Copil 2:

– Mamă... ce idee tare!!! (râde)
Cu asta m-ai atins!

Copil 3:

– Lasă-l, că el este mic,

Uite, eu îți exemplific!

Copil 4:

– Ați pregătit voi ceva???

Copil 3:

– Așteaptă și vei vedea!

Cui îi place mult la mare

